



**E.S.Piccolomini**

liceo classico statale



Home Informazioni News Area Docenti Area Studenti/Famiglie Eventi Offerta didattica Attività e progetti  
Orientamento Alternanza Scuola/Lavoro Archivio

Home Page - <http://piccolominisiena.it/classico/classico%202015/>

### **Indagine Eduscopio 2018**

**Il Liceo Classico "Piccolomini" ha i diplomati con la media universitaria più alta fra tutte le scuole della provincia di Siena. Dal 1862 al mondo globalizzato, nel segno di un'immutata validità**



**CONIUGARE IL PASSATO CON IL PRESENTE PER ESSERE  
PROTAGONISTI NEL FUTURO**

#### Attività di orientamento in programma

*Saranno svolte attività sia in presenza, sia online.*

1) In presenza - Open Days : **Sabato 17 Dicembre (ore 16-19, con lezione dimostrativa di Lingua Greca) e Venerdì 13 Gennaio (ore 16,30-18,30, con lezione dimostrativa di Inglese);** Sportelli informativi (orario 17-18,30): **Mercoledì 23 Novembre e Lunedì 16 Gennaio.**

2) Online (su Google Meet) - Sportelli informativi mutuamente (orario : 17,15-18,45) : **Martedì 29 Novembre; Mercoledì 7 Dicembre; Giovedì 22 Dicembre, Lunedì 23 Gennaio.** Per partecipare occorre prenotarsi scrivendo ad [orientamento.classicosiena@gmail.com](mailto:orientamento.classicosiena@gmail.com) ed indicando il giorno prescelto. Inoltre il referente dell'orientamento L. Guerrini sarà disponibile, a partire dal 10 Novembre, per colloqui individuali online da richiedere al medesimo indirizzo precedente

## Il Liceo Classico "PICCOLOMINI" : il significato di una scelta

---

### Presentazione

Con il presente opuscolo, realizzato dai docenti che si occupano dell'orientamento in entrata, intendiamo illustrare, in modo articolato e con dovizia di dati, ai genitori degli studenti delle scuole medie i motivi per cui ha senso ancora oggi - e forse soprattutto oggi - scegliere il Liceo Classico ed in particolare il "Piccolomini".

Per molti genitori, che questa scuola hanno frequentato, in anni più o meno lontani, e al cui ricordo sono legati, sarà l'occasione per verificare che essa, a 160 anni della sua istituzione, ha saputo sia conservare lo spirito della tradizione sia aggiornare le sue proposte formative alle sfide del presente, come si ricava anche dal bel volume edito per il centocinquantesimo: *AA.VV., Liceo Classico "E.S. Piccolomini" Siena. 150° anniversario 1862-2012, ed. Nuova Immagine.*

Per quelli che si avvicinano per la prima volta alla nostra proposta formativa, leggere queste pagine servirà a cogliere tutta la ricchezza di questa scuola, in cui lo studio del patrimonio culturale del passato diventa strumento d'interpretazione unitaria del presente. La riforma dei licei, giunta a compimento nel 2015, riconoscendone la validità, ha mantenuto sostanzialmente inalterata la struttura portante del Classico, potenziando quelle discipline già oggetto di sperimentazione nel nostro istituto: Lingua inglese, Storia dell'Arte, Matematica ed Informatica. Nel quadro del Piano di Offerta Formativa 2022-25, in sostanziale continuità con il precedente, sono poi previsti ulteriori **interventi di potenziamento in settori didattici chiave, di ambito sia umanistico che scientifico**, fra i quali l'ora in più di conversazione in Inglese nel 1° anno e di Storia dell'Arte nel 2°, i corsi di sostegno per il Latino ed il Greco, il progetto OrientAzione, per la preparazione ai test d'ingresso alle facoltà scientifiche.

Iscriversi al Classico per l'a.s. 2023-2024 rappresenta dunque non solo una tradizione familiare, ma anche una sfida all'omologazione e all'appiattimento : una scelta statisticamente minoritaria, ma fonte di gratificazioni e soddisfazioni.

A quali studentesse e studenti ci rivolgiamo? Curiosi, aperti al mondo, disposti all'impegno nello studio, ma anche nel sociale. Infatti la nostra mission non è , come si potrebbe erroneamente pensare, di sfornare "classicisti", ma da un lato di preparare i nostri alunni in modo tale da poter affrontare con successo ogni facoltà universitaria, anche scientifica, ed applicare poi, nei più diversi contesti professionali e lavorativi, quella forma mentis, quel metodo, quel knowhow che sono stati metabolizzati nel quinquennio liceale, e dall'altro di concorrere in maniera equilibrata ed efficace alla formazione di persone, e quindi cittadini, contribuendo a rinnovare quel capitale umano di cui il nostro paese avrà bisogno.

**Il team per l'Orientamento**



## Indice del dépliant

---

- pagina 4 : Quadro orario**  
**pagina 5 : La conoscenza del passato**  
**pagina 6 : Potenziamento della Storia dell'Arte**  
**pagina 7 : Innovazioni della riforma Gelmini : Materie  
Scientifiche / Lingua Inglese**  
**pagina 8 : Gli scambi, i soggiorni linguistici, l'Erasmus+**  
**pagina 9 : L'autonomia degli Istituti e l'organico potenziato**  
**pagina 10 : I nuovi programmi di Latino e Greco**  
**pagina 11 : Attività integrative su richiesta - Criteri di  
formazione delle classi**  
**pagina 12 : I progetti Autonomia del PTOF 2022-25**  
**pagina 13 : Descrizione di alcuni progetti didattici**  
**pagina 14 : Progetti didattici scientifici - Percorso di  
"Curvatura Biomedica"**  
**pagina 15 : L'informatica, le LIM e l'ECDL**  
**pagina 16 : Il Premio "Intervallo" - La Commedia**  
**pagina 17 : Il giornalino - Attività sportive**  
**pagina 18 : Gli studenti del Classico ed il tempo libero**  
**pagina 19 : Gli studenti del Classico e l'Università**  
**pagina 20 : Gli studenti del Classico e l'Università -  
Statistiche**  
**pagina 21 : Giudizi sul Liceo Classico**  
**pagina 22 : Giudizi sul Liceo Classico**  
**pagina 23 : Importanza della cultura classica**  
**pagina 24 : Il centocinquantenario del "Piccolomini"**



**Soggiorno linguistico ad Oxford - classe V A - a.s. 2009-2010**

### Quadro orario

Materie di Studio	Biennio		Triennio		
	I <sup>^</sup>	II <sup>^</sup>	II <sup>^</sup>	IV <sup>^</sup>	V <sup>^</sup>
<b>Lingua e Lett. Italiana</b>	4	4	4	4	4
<b>Lingua e Lett. Latina</b>	5	5	4	4	4
<b>Lingua e Lett. Greca</b>	4	4	3	3	3
<b>Lingua e Lett. Inglese</b>	4*	3	3	3	3
<b>Storia e Geografia</b>	3	3			
<b>Storia</b>			3	3	3
<b>Filosofia</b>			3	3	3
<b>Scienze Naturali</b>	2	2	2	2	2
<b>Matematica (con Informatica)</b>	3	3	2	2	2
<b>Fisica</b>			2	2	2
<b>Storia dell'Arte</b>		1**	2	2	2
<b>Religione Cattolica o Attività alternative</b>	1	1	1	1	1
<b>Scienze Motorie</b>	2	2	2	2	2
<b>Educazione Civica</b>	#	#	#	#	#
<b>TOTALE</b>	27 + 1*	28**	31	31	31

(#) in base alla pianificazione dei singoli Consigli di Classe, la disciplina **Educazione Civica**, di carattere trasversale alle materie, avrà **un monte ore annuale non inferiore a 33 ore**.

**Potenziamenti opzionali (\*) e curricolari (\*\*) previsti nel PTOF 2022-2025**

Il quadro orario è quello del piano di studi istituzionale, con le integrazioni relative ai potenziamenti. Vengono proposti, nell'ambito del PTOF, **due potenziamenti orari antimeridiani: uno opzionale nel 1° anno, costituito da un'ora aggiuntiva di conversazione in Inglese, ed uno curricolare per tutti gli studenti, con l'inserimento nel 2° anno, di un'ora di Storia dell'Arte**. Il potenziamento di Inglese dovrà essere richiesto all'atto dell'iscrizione e sarà finanziato con il Contributo Volontario dei Genitori, mentre il potenziamento di Storia dell'Arte sarà a costo zero per le famiglie, in quanto realizzato con le risorse organiche assegnate alla scuola.

## La conoscenza del passato

Per rendere più concreto e comprensibile il concetto che la conoscenza del passato ci mette in grado di capire meglio il presente e di operare scelte più consapevoli, riteniamo opportuno offrire a chi legge l'esempio di una problematica della nostra realtà attuale, che può essere correttamente interpretata proprio alla luce di vicende vissute dall'uomo nei secoli passati.

Dalla storia romana ci proviene una chiave interpretativa del fenomeno di "tangentopoli", che ha caratterizzato la vita politica italiana negli anni '90. Una lettura superficiale, priva di raffronti storici, di questo fenomeno potrebbe portare alla conclusione che basti semplicemente la punizione e la sostituzione di coloro che si sono macchiati di **corruzione**, per ricondurre la situazione alla legalità ed alla correttezza. Ma l'insufficienza di una soluzione del genere è evidenziata dall'andamento di eventi simili nell'antica **Roma** repubblicana: il ricorso sistematico al "voto di scambio" o le frequenti ruberie di denaro pubblico operate da governatori e da esattori delle **tasse** continuarono a verificarsi finché il **governo** restò nelle mani di un gruppo chiuso, l'aristocrazia senatoria, che aveva creato un ferreo sistema di potere, all'interno del quale era di fatto possibile ai più spregiudicati operare abusi sulle classi più deboli ed arricchirsi indebitamente. L'occasionale condanna di qualcuno di costoro (è il caso del governatore di Sicilia Verre, accusato da **Cicerone** nel 70 a.C. in un celebre ciclo di orazioni) fu un fatto eccezionale e non scalfì la portata del fenomeno, dato che non poteva rimuoverne la causa, cioè la sostanziale impunità che una classe sociale, da secoli al potere, senza alcuna possibilità di **alternativa**, garantiva ai suoi membri, anche in caso di comportamenti illegali. **La riflessione a cui lo studio della storia antica in questo caso ci induce, è che chi gestisce il potere per lungo tempo senza la prospettiva (o la minaccia) di poter essere sostituito, alla fine può essere tentato di approfittare di questa situazione**, solo la reale possibilità di una regolare alternanza delle parti politiche nell'esercizio del governo può contribuire in modo decisivo alla **moralizzazione** della vita pubblica. In Italia c'è stata per più di quarant'anni, soprattutto per ragioni internazionali (la "guerra fredda" fra Est e Ovest), una situazione politica bloccata, che ha mantenuto al governo del paese, con pochissime varianti, quasi sempre le stesse forze politiche e ciò ha creato condizioni simili a quelle già viste a proposito della Roma repubblicana e favorevoli all'insorgere della corruzione.

Alla luce della storia appare quindi più che giustificata quell'esigenza di alternanza che è stata da più parti sostenuta e che dovrebbe o avrebbe dovuto, trasformando in profondità il sistema politico italiano, caratterizzare la "seconda Repubblica".

**E' evidente quindi che lo studio del passato, anche molto lontano, ci offre degli strumenti preziosissimi per interpretare la realtà che ci circonda e che proprio nel passato affonda le sue radici; ignorarlo significa in sostanza rinunciare ad una parte di noi stessi.**

**N.B.** Al termine di questo testo aggiungiamo un'analisi delle parole in esso contenute, in base alla loro origine, per dimostrare quanto lo studio del Latino e del Greco sia fondamentale per una sicura e ricca conoscenza della nostra lingua. Su un totale di 522 termini abbiamo: parole di origine latina : 498 = 95,3% ; parole derivate dal Greco : 17 - problematica, storia (3 volte), fenomeno (3 volte), sistematico, tasse, aristocrazia, sistema (2 volte), ciclo, politico/che (3 volte), caratterizzare - = 3,3% ; composti greco-latini di recente formazione: 1 - tangentopoli = 0,2% ; parole derivate da lingue di popoli barbarici : 3 = 0,6% ; parole di origine incerta: 2 = 0,4% .

## Potenziamento della *Storia dell'Arte*

---

L'Italia è il Paese che in Europa e forse nel mondo intero conserva il patrimonio artistico quantitativamente più ingente, più ricco, più variato nelle sue diverse tipologie. Esso costituisce una risorsa d'enorme importanza, sia sul piano morale e culturale, sia su quello strettamente economico, in una società in cui, ad esempio, il turismo, anche in futuro, potrà costituire una fonte di ricchezza quasi inesauribile. La scuola italiana non può trascurare la Storia dell'Arte, la sola in grado di offrire le conoscenze essenziali su questo sterminato patrimonio nazionale e di affinare nello studente una sensibilità alla tutela della città e del paesaggio. Inoltre, la società di oggi appare sempre più dominata da immagini: quelle della pubblicità, degli schermi televisivi, cinematografici e del computer. L'educazione all'immagine, alla decodificazione del linguaggio figurativo, può offrire allo studente gli strumenti per orientarsi in mezzo a tante sollecitazioni visive, e per selezionare in modo critico e personale questo universo talvolta confuso. Perciò l'ordinamento scaturito dalla **riforma Gelmini ha stabilito che lo studio della Storia dell'Arte disponga di 2 ore in tutto il triennio**. Ciò permette di acquisire conoscenze strutturate, collegabili in modo organico con quelle delle altre discipline.

Negli anni pre-pandemia è stata inoltre offerta la possibilità di rafforzare ancora questa disciplina grazie ad un modulo didattico opzionale (**progetto "Modulor"**) nel 2° anno di corso, focalizzato sulla conoscenza del patrimonio storico-artistico ed articolato su un pacchetto di ore; il modulo mirava ad introdurre alla **conoscenza diretta del territorio** e delle problematiche relative **alla tutela e al restauro**; la modalità didattica prevalente è stata quella delle visite didattiche e delle lezioni itineranti da svolgere in città.

Visto l'interesse riscosso dall'iniziativa presso gli studenti, **nel nuovo PTOF 2022-25, la scuola intende istituzionalizzare e rendere più sistematica quest'esperienza, inserendo 1 ora curricolare di Storia dell'Arte nel 2° anno in tutte le sezioni del Liceo Classico**. Senza rinunciare all'impostazione laboratoriale e concreta del progetto "Modulor", in particolare alle **lezioni itineranti, che permettono di entrare in contatto diretto con le opere d'arte** ed i beni culturali, sarà possibile **anticipare parti del programma ministeriale** e permettere poi un lavoro più approfondito nel triennio.



## Innovazioni riforma Gelmini: Materie Scientifiche e Inglese

---

### Materie Scientifiche

Il nuovo quadro orario nazionale prevede un opportuno **rafforzamento dell'area scientifica**; l'obiettivo è quello di una maggiore competenza specifica nelle singole discipline (con i vantaggi conseguenti in prospettiva universitaria) e di una più significativa sinergia con gli altri insegnamenti, in particolare con quelli di Lingua Latina e Lingua Greca, ai fini dello sviluppo delle **capacità logiche di analisi e sintesi** e dell'acquisizione di un metodo di studio rigoroso. Questo il dettaglio materia per materia :

- **Matematica** : viene **aggiunta 1 ora settimanale** nei primi due anni, mentre nel triennio l'orario viene fissato sempre in due ore; all'interno del nuovo programma è esplicitamente previsto lo studio di **elementi di Informatica** e delle funzioni fondamentali dell'**analisi matematica**.
- **Fisica** : lo studio della materia **coinvolge tutto il triennio** e non solo, come in precedenza, gli ultimi due anni.
- **Scienze Naturali** : l'orario viene uniformato su due ore settimanali in tutto il quinquennio, con un **incremento complessivo di 1 ora**.

Si ricorda che i contenuti disciplinari sono stati definiti nelle loro linee generali dalle Indicazioni Nazionali, sulla base delle quali la scuola nella propria autonomia elabora il suo progetto formativo specifico.

---

### Lingua Inglese

La riforma Gelmini stabilisce che la Lingua Straniera 1, nel nostro caso la **Lingua Inglese**, sia **insegnata curricularmente per 5 anni in tutte le sezioni di Liceo Classico**, mentre nel vecchio ordinamento ciò avveniva solo nel biennio, eccettuate le sezioni autorizzate ad una specifica sperimentazione. Si tratta di un adeguamento alle necessità del mondo attuale ed alle legittime richieste dell'utenza. Inoltre anche nel **PTOF 2022-2025** viene offerto in **forma opzionale**, e quindi senza valutazione di tipo tradizionale, un ulteriore potenziamento dell'insegnamento linguistico con **un'ora aggiuntiva settimanale dedicata esclusivamente alla conversazione su argomenti di vita quotidiana nel 1° anno di corso**, mentre nel 2° il rafforzamento potrà eventualmente proseguire con delle lezioni, condotte secondo la **metodologia CLIL**, nell'ambito dell'ora aggiuntiva curricolare di Storia dell'Arte durante le uscite didattiche focalizzate sulla conoscenza diretta del patrimonio artistico. Tutti gli alunni della scuola possono così usufruire dell'esperienza maturata nei molti anni di corso sperimentale, in cui veniva utilizzata una didattica mirata al conseguimento del First Certificate, riconosciuto a livello europeo. Ad integrazione delle ore curricolari, resta inoltre la possibilità di seguire **corsi pomeridiani, con contributo finanziario delle famiglie** interessate, tenuti da docenti di madrelingua e finalizzati al conseguimento delle **certificazioni PET, FIRST e superiori**, a cui si aggiunge da quest'anno un altro corso per l'acquisizione della **certificazione SAT**. Come riconoscimento di una posizione di avanguardia per quanto riguarda la lingua straniera, dal 2013 l'Istituto Piccolomini è diventato **Cambridge English Language Assessment Exam Preparation Centre, certificato da University of Cambridge**. Va infine ricordato che i docenti di Lingua Inglese della nostra scuola applicano sistematicamente la **didattica interattiva** consentita da LIM e Monitor Touchscreen, in conformità con le migliori pratiche europee.

## **Scambi culturali, soggiorni linguistici, Erasmus +**

---

Ecco una breve cronistoria delle iniziative realizzate con paesi esteri dalla nostra scuola : una lunga tradizione di apertura internazionale !

### **Anni 1995-2005 : Partenariati europei con il sostegno della Comunità**

**Europea** : tali scambi, che prevedevano l'attuazione di un progetto da parte dei paesi partecipanti hanno rafforzato le competenze linguistiche e offerto agli studenti la possibilità di confrontarsi con realtà e metodi educativi diversi. L'insegnante, dopo aver individuato la scuola partner più adatta alle esigenze culturali dei suoi alunni, proponeva loro un progetto su cui lavorare, che fosse parte integrante del programma didattico. Era un lavoro faticoso, ma di grande soddisfazione per tutta la comunità scolastica:

#### Progetto Lingua Az.E

1995 : Scambio "Piccolomini"/"Fredericksbergk Gymnasium" - Copenhagen

Tema del progetto : la tolleranza.

#### Progetto Lingua Az.E

1997 : Scambio "Piccolomini"/Danderyds Gymnasium - Stoccolma

Tema del progetto : Nord e Sud, due civiltà a confronto.

#### Progetto di partenariato europeo (COMENIUS)

1998-2000 : Questo progetto si è occupato delle grandi vie di pellegrinaggio, e la parte del progetto assegnata alla nostra scuola riguardava la Via Francigena. Dopo due anni di lavoro è stato **realizzato un video** che ha visto come protagonisti i nostri alunni nei panni dei pellegrini medievali.

1999-2001 - Scambio con il "Danderyds Gymnasium" di Stoccolma: di questo scambio si ricorda in particolare una giornata passata sul Mar Baltico a bordo di un'imbarcazione di proprietà della scuola, attrezzata a laboratorio chimico.

2003-2004 - Scambio con il già collaudato "Danderyds Gymnasium".

**Anni 2008-2019 : Scambi culturali brevi / Soggiorni linguistici** : Sono gli scambi o i soggiorni di una settimana; essi non differiscono, se non nella durata e nel minore costo, da quelli precedentemente citati ed hanno la stessa valenza culturale. La scelta operata negli anni pre-pandemia dal nostro Liceo in favore di questi scambi-soggiorni brevi ha consentito la **partecipazione a tali esperienze anche agli alunni meno abbienti** ed ha evitato possibili ripercussioni sui programmi delle altre materie derivanti da lunghe interruzioni dell'attività didattica. Fra il 2008 ed il 2013 si sono svolti due scambi con una scuola di **Londra** ed una di **Boston**, mentre sono avvenuti soggiorni linguistici prima ad **Oxford** ed a **Dublino**, ed infine ad **Eastbourne e Bath**. Successivamente per tre anni una nostra classe si è unita ad una **classe dell' "Institute de la Providence" di Champion (Belgio)** nello studiare Inglese presso un **College di Eastbourne** e nel collaborare, sempre in lingua inglese, ad un progetto comune. Infine due anni fa, prima della sospensione dovuta alla pandemia, **questa esperienza linguistico-culturale all'estero, è stata estesa a tutte le prime classi.**

**A partire dall'anno 2023 : Progetto Erasmus +** : Il progetto si propone di sviluppare la competenza interculturale dei partecipanti tramite il confronto con sistemi educativi e culturali diversi dal proprio; esso coinvolgerà singoli studenti o piccoli gruppi delle **classi III e IV dell'Istituto.**



## L'autonomia degli Istituti e l'organico potenziato

---

L'autonomia scolastica riguarda anche gli aspetti didattici. Su questo punto è previsto un "sistema" nazionale, che impone le materie fondamentali (e relativi orari). Il singolo istituto ha però la possibilità all'interno del proprio Piano Triennale di Offerta Formativa di **rafforzare discipline già esistenti o di ipotizzare materie integrative**. Dall'a.s. 2016-17 la Legge 107 ("Buona Scuola") mette a disposizione un ampliamento di organico, proprio per la realizzazione di tale miglioramento dell'offerta formativa. Per il triennio 2022-2025 il Liceo Classico "Piccolomini" prevede tre interventi, che **non comportano aggravio di lavoro** e sono coperti, per quanto possibile, appunto con il potenziamento di organico:

► **Moduli periodici di recupero e sostegno in Latino e Greco, prioritariamente per il biennio**, svolti da docenti interni, con l'obiettivo di migliorare il successo scolastico e ridurre il ricorso a lezioni private. Per ampliare tale intervento, oltre i limiti consentiti gratuitamente dal potenziamento di organico, la cui entità varia di anno in anno, potranno essere proposti dei pacchetti orari a pagamento o a carico del C.V.G..

► **Modulo opzionale, riguardante il I anno**, da richiedere in fase di iscrizione, con finalità di rafforzamento linguistico mediante **1 ora aggiuntiva di Inglese condotta nella forma della conversazione** su argomenti della vita quotidiana e finanziata con il C.V.G.

► **Percorso di potenziamento-orientamento di Biologia con curvatura biomedica**, da svolgere nel triennio ed in una sezione (subordinato all'autorizzazione da parte del Ministero : vedi pag 14).

Inoltre, a partire dall'a.s. 2023-24, è stata decisa per tutti gli studenti del **II anno un'anticipazione dell'insegnamento di Storia dell'Arte con l'inserimento di 1 ora settimanale**, che permetterà un maggiore approfondimento della materia nell'arco del quinquennio e si avvarrà di un'impostazione laboratoriale, attraverso il **contatto diretto con le opere d'arte, di cui il nostro territorio è ricchissimo**.

Si tratta di scelte miranti ad un'evoluzione del Liceo Classico, per rispondere alle esigenze del mondo attuale, senza peraltro rompere con la sua tradizione. La fondamentale educazione al **linguaggio verbale** viene integrata con l'apertura ai linguaggi non verbali e **multimediali** ed al contesto **internazionale** e con l'attenzione alle **discipline scientifiche** ed alle sinergie che si possono realizzare fra settore umanistico e settore scientifico, solo apparentemente alternativi.

## Nuovi programmi di Latino e Greco

---

A decorrere dall'a.s. 2000-2001, su iniziativa del Dipartimento di Lettere Classiche del Liceo "Piccolomini", è entrato in vigore un progetto di **nuova scansione in tre anni e non più in due degli insegnamenti di Lingua Latina e Lingua Greca**, nell'ambito dell'autonomia didattica degli istituti.

Tale progetto, rinviando al triennio, per quanto riguarda il Latino, una parte della sintassi del periodo e, per quanto concerne il Greco, il completamento della morfologia verbale ed alcuni elementi di sintassi, permette nel biennio **una migliore assimilazione della materia**, grazie alla possibilità di adottare un **ritmo di svolgimento meno affrettato**, che consente **uno studio più graduale e sereno**, e quindi più efficace, delle due lingue, senza compromettere la qualità della formazione culturale e letteraria. In sostanza nel biennio le classi usufruiscono di spazi in cui è possibile consolidare non solo gli apprendimenti specifici, ma anche le competenze linguistiche di base ed il metodo di studio ed acquisire una **maggiore consapevolezza del contesto culturale** in cui si inserisce e prende significato lo studio della lingua. Proprio per avere più tempo da dedicare a quest'ultimo aspetto, fondamentale per una corretta traduzione, ma anche coinvolgente per gli studenti, **da tre anni è stata ampliata la parte di programma rinviata al triennio (soprattutto per il Greco)**; sarà possibile quindi occuparsi nei primi due anni di temi come : **casa e famiglia nel mondo romano, la religione in Grecia e a Roma, gli animali nella cultura classica**, etc., che possono essere inseriti anche **in percorsi di Educazione Civica**. Lo spazio per poter completare al triennio i programmi di lingua sarà ottenuto con una riduzione della lettura diretta dei classici (ricorrendo in certi casi alla lettura in traduzione) e con una trattazione più sintetica di argomenti secondari di letteratura. L'elenco dettagliato degli argomenti da svolgere in ognuno dei tre anni è consultabile all'interno del P.T.O.F. di Istituto, che stabilisce anche opportuni margini di flessibilità, in base alla fisionomia delle singole classi; qui ci si limita ad indicare **gli argomenti la cui trattazione è prevista al triennio**.

**Latino:** Completamento dei congiuntivi indipendenti e delle frasi complete. Approfondimenti sulle frasi relative. I verba impediendi et recusandi. L'attrazione modale. Il periodo ipotetico dipendente. Il discorso indiretto.

**Greco:** Morfologia verbale - Trattazione dei verbi in -mi o completamento dei verbi in omega, a seconda del modello didattico adottato. Sintassi - Accusativo assoluto. Proposizioni concessive esplicite. Approfondimenti sull'uso del pronome relativo e sulle strutture sintattico-stilistiche.

Va aggiunto che in sede dipartimentale è stato raggiunto un **accordo sui criteri generali di valutazione**, che prevede l'utilizzo di alcuni parametri descrittivi, la cui incidenza viene di volta in volta stabilita dai docenti in base al tipo di prova proposta ed alla fisionomia della classe. Più in generale, tenendo conto delle condizioni di partenza del singolo alunno, **si considererà la valutazione come elemento di formazione** : pertanto si integrerà la valutazione delle singole prove con altri fattori quali : la partecipazione al dialogo educativo, il rispetto delle consegne, l'interesse e l'impegno profusi su specifici aspetti disciplinari ed i progressi eventualmente manifestati. Si ricorda infine che, in continuità con il PTOF precedente, anche per il triennio 2022-2025 sono **previsti moduli periodici di recupero e sostegno per queste materie** (vedi pagg. 9 e 13)

### Ambito autonomia : attività su richiesta - Formazione delle classi

Il Liceo Classico "Piccolomini" prevede nel nuovo PTOF una nutrita serie di interventi per arricchire ed integrare il piano di studi ministeriale, fra cui il **potenziamento opzionale di Lingua Inglese nel 1° anno**, l'**inserimento di un'ora di Storia dell'Arte nel 2°** (vedi pag. 9) ed i **corsi periodici di sostegno in Latino e Greco**, sia ricorrendo all'organico aggiuntivo previsto dalla "Buona Scuola", a carico quindi dello Stato, sia richiedendo il finanziamento delle famiglie; con quest'ultimo ad es. vengono organizzati i corsi in preparazione per certificazioni PET, FIRST e superiori, e quelli per il conseguimento dell'ECDL. Tali corsi sono considerati di importanza "strategica" e pertanto proposti direttamente dalla scuola.

Ciò non esclude la **possibilità di ulteriori attività integrative** in orario pomeridiano, su **iniziativa e richiesta numericamente congrua dell'utenza** e con il totale finanziamento da parte delle famiglie interessate. I contenuti di questi eventuali corsi potranno essere vari, purché compatibili con l'asse culturale della scuola.

Peraltro alla luce dei risultati riportati dai nostri alunni negli **Esami di Stato 2015**, comparati con quelli nazionali (vedi sotto), già per come si configura attualmente la scelta operata dal "Piccolomini" risulta "competitiva" e gratificante per i nostri studenti.

Voto finale	Classico "Piccolomini"	Dato nazionale
100 e lode	3,7	0,9
100	16,2	4,9
da 91 a 99	13,8	8,4
da 81 a 90	30	18,9
da 71 a 80	27,5	29,1
da 61 a 70	8,8	29,3
60	0	8,4

#### Criteri di formazione delle classi

In base alle **preiscrizioni di Gennaio** viene stabilito dall'Ufficio Scolastico Provinciale il numero di classi prime da attivare, seguendo le disposizioni ministeriali sulla formazione dell'organico. Nel modello di iscrizione, oltre ad indicare se si intende usufruire o meno nel biennio del **modulo opzionale di potenziamento**, sarà possibile chiedere di formare **gruppo con al massimo altri due compagni**, purché ci sia **perfetta reciprocità** nelle indicazioni; è bene precisare che eventuali ulteriori richieste di compagni **non saranno prese in considerazione**, con la sola eccezione degli studenti provenienti da paesi della provincia, per i quali è prevista una maggiore flessibilità. Il Dirigente Scolastico, dopo le conferme di iscrizione a Luglio, formerà dei **gruppi classe**, tenendo conto, per quanto possibile, delle richieste espresse, ma avendo prioritariamente cura che le classi risultino **equilibrate fra loro sul piano sia dei numeri, sia del profilo di uscita** dalla Scuola Media, sia della **proporzione femmine-maschi** ed alunni **senesi-non senesi**; successivamente tali gruppi classe saranno **abbinati con sorteggio alle sezioni** e la scuola provvederà a comunicare ufficialmente ad ogni famiglia la sezione assegnata al proprio figlio. Si ricorda infine che le disposizioni ministeriali rendono non semplice il passaggio con nulla-osta da una scuola all'altra all'atto delle iscrizioni definitive, specie se ciò dovesse comportare modifiche all'organico.



**Ambito autonomia : I progetti**

Elenchiamo nella seguente tabella i progetti che fanno parte integrante del PTOF 2022-2025 e di cui si prevede l'attivazione nell'a.s. in corso

<b>Progetto</b>	<b>Proponente</b>	<b>Referente</b>	<b>destinatari</b>
<b>Partecipazione a competizioni matematiche</b>	Consiglio di Classe	Prof. Seazzu	Tutte le classi del Biennio e del Triennio
<b>ORIENTazione : preparazione per i test d'ingresso alle facoltà scientifiche</b>	Dipartimento di Materie Scientifiche	Prof. ssa Bernini	Tutte le classi del triennio
<b>Corsi di seconda lingua straniera</b>	Dipartimento di Lingue Straniere	Prof. ssa Burroni	Alunni da tutte le classi
<b>Centro scolastico sportivo</b>	Consiglio di Istituto	Prof. Scarpelli	Tutte le classi
<b>Partecipazione al contest a premi USiena game</b>	Consiglio di Classe	Prof. Seazzu	Alunni da tutte le classi del Triennio
<b>"Notte Nazionale del Liceo Classico", con Labor. Teatrale</b>	Consiglio di Classe	Prof.ssa Magnano	Alunni da tutte le classi
<b>Corsi di sostegno in Latino e Greco - "Post Scholam"</b>	Consiglio di Classe	Prof.ssa Micheletti	Classi I, II, III, IV
<b>Educazione alla salute</b>	Consiglio di Classe	Prof. Amabile	Tutte le classi
<b>Certamina interni ed esterni ed Olimpiadi Lingue Classiche</b>	Consiglio di Classe	Prof.ssa Micheletti	Tutte le classi
<b>Corsi pomeridiani di Lingua Inglese per PET, FIRST, e cert. superiori</b>	Consiglio di Istituto	Prof. Petrocchi	Classi II Biennio e classi del Triennio
<b>Il Liceo incontra" ( cultura, istituzioni, società )</b>	Consiglio di Classe	Prof. Sse Micheletti e Cappelli	Tutte le classi
<b>Il giornalino e la Web Radio</b>	Consiglio di Istituto	Prof. Amabile	Interessati di tutte le classi

### Ambito autonomia : da alcuni progetti didattici

Prosegue l'elenco dei progetti autonomia:

<b>Corso per l'ECDL</b>	Consiglio di Istituto	Prof. ssa Fabbrini	Tutte le classi
<b>Soggiorni all'estero: Erasmus +</b>	Consiglio di Classe	Prof.ssa Burrone	Classi III
<b>"Classicamente in scena"</b>	Consiglio di Classe	Prof.ssa Marsiglia	Alunni da tutte le classi
<b>Progetto Politeama</b>	Consiglio di Classe	prof.ssa Cappelli	Tutte le classi

#### Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Per lo svolgimento delle attività di PCTO (Altemanza Scuola-Lavoro) previste dalla legge 107, il nostro Liceo ha stipulato convenzioni con questi enti: **Biblioteca Facoltà di Lettere e Filosofia Univ. di Siena, S.Maria della Scala, Accademia dei Fisiocritici, Fondazione Opera del Duomo, Stages di orientamento scuola-lavoro Univ. di Siena, Siena Art Institute.** Dal prossimo anno potrebbero aggiungersi le ore svolte nell'ambito del percorso di Biologia con curvatura biomedica (vedi pag. 14).

#### Educazione alla salute

Le iniziative per l'educazione alla salute hanno l'obiettivo di aiutare i ragazzi a conoscere il proprio corpo che cambia, di fornire informazioni utili nella scelta di atteggiamenti responsabili, di prevenire comportamenti a rischio. L'educazione all'affettività ed alle relazioni, la sessualità consapevole, la conoscenza dei danni causati dalle droghe, l'abuso dell'alcool, il corretto stile alimentare saranno oggetto di discussioni e riflessioni in classe, con la collaborazione di esperti istituzionali. Completa il quadro lo **sportello di ascolto** a disposizione degli studenti **a cura di una dottoressa psicologa.**

#### Corsi di sostegno in Latino e Greco - Progetto "Post Scholam"

Il progetto di sostegno in Latino e Greco, attivo ormai da diverso tempo nella nostra scuola, quest'anno assume per le classi del biennio un aspetto parzialmente nuovo, che dovrebbe risultare ancora più proficuo per quegli studenti che mostrano qualche iniziale incertezza di metodo. Si prevedono, infatti, due interventi settimanali di due ore nel primo pomeriggio, in cui gli alunni partecipanti **svolgeranno a scuola i compiti** assegnati per casa in Latino e Greco, **con l'assistenza di una docente interna di grande esperienza**, che potrà rispondere ai dubbi ed alle richieste di chiarimento che interverranno durante il lavoro individuale di ognuno e dare indicazioni metodologiche puntuali, mirate sul singolo studente. **L'obiettivo è quello non solo di "curare" un eventuale insuccesso, ma, per quanto possibile, anche di prevenirlo; il corso è gratuito.** Se i risultati saranno quelli che ci siamo prefissati, ne conseguirà anche una drastica riduzione del ricorso, spesso costoso, alle lezioni private. Un'iniziativa che nasce dalla volontà di **avere cura in modo veramente concreto dei nostri alunni** (ed in questo caso anche delle tasche dei loro genitori).

## Ambito autonomia : progetti didattici scientifici - Curvatura biomedica

### Progetto ORIENTazione

Il progetto ORIENTazione è nato a seguito dei finanziamenti del Piano di Orientamento e Tutorato (POT) e del Piano nazionale Lauree Scientifiche (PLS) emanati dal MIUR e non prevede costi a carico della scuola. **Il progetto si concretizza in una piattaforma digitale** che mette a disposizione un **ambiente di apprendimento contenente strumenti didattici costruiti dalle comunità scientifiche** (esercizi, quiz, video, commenti, parti teoriche), che consentono agli studenti del triennio, opportunamente supportati dai loro insegnanti, di **autovalutarsi ed acquisire le conoscenze richieste per l'ingresso ai corsi di Laurea di area scientifica**. In particolare è possibile effettuare delle **prove di posizionamento per i test online in vista dell'accesso ai corsi di Laurea a numero chiuso**.

### Successi in concorsi matematico-scientifici

A dimostrazione sia della validità dell'insegnamento matematico impartito nella nostra scuola, sia della sinergia che si crea con il metodo di natura scientifica appreso studiando il Latino ed il Greco, ricordiamo che nel **2015 la nostra classe I B è risultata la migliore per tipologia di Istituto** (Licei, escluso Scientifico) **nel concorso nazionale di Matematica senza Frontiere**. Infine nel **2021 nostri alunni hanno vinto due** delle tre prove su cui si articolava il **Contest "USiena Digital Game"**, evento a connotazione fortemente scientifica, organizzato dall'Università di Siena.

### Percorso di potenziamento di Biologia con curvatura biomedica

Il Classico "Piccolomini" intende proporre **la propria candidatura per attivare in una sezione, nell'ambito del nuovo PTOF, presumibilmente dall'a.s. 2023-24 il percorso di potenziamento di Biologia con curvatura biomedica**, previsto da un Protocollo d'Intesa fra MIUR e Ordini dei Medici e degli Odontoiatri, al fine di favorire **l'acquisizione di competenze in campo biologico, grazie anche all'adozione di pratiche didattiche a dimensione laboratoriale**, e di orientare gli studenti con particolare interesse per la prosecuzione degli studi in ambito chimico-biologico e sanitario. **Il percorso si svolge nel triennio** (con un totale di 150 ore) ; il monte ore annuale sarà di 50 ore di cui 40 presso i laboratori degli Istituti coinvolti, con la formula dell'impresa formativa simulata, e 10 ore presso le strutture sanitarie individuate dagli Ordini dei Medici e degli Odontoiatri Provinciali, in modalità di PCTO (alternanza scuola-lavoro). **In fase di iscrizione sarà chiesto di esprimere l'eventuale interesse a seguire questo percorso, qualora la scuola venga prescelta per attivarlo.**



**Laboratorio Multimediale**



**Laboratorio di Scienze**



## La multimedialità, le LIM e l'ECDL

---

Nell'ottica di una necessaria apertura alle esigenze della realtà attuale ed alle innovazioni culturali e materiali che in essa si producono, il Classico "Piccolomini" ha da tempo rivolto la sua attenzione al mondo dell'informatica ed in particolare al settore della multimedialità. Innanzitutto si è considerato indispensabile avviare gli studenti all'uso del computer, ormai ampiamente utilizzato in tutte le attività lavorative e sociali. Al fine di consentire agli alunni di acquisire le competenze tecniche e pratiche essenziali, per potersi inserire senza ritardi e penalizzazioni nel mondo del lavoro e nella società, la nostra scuola organizza **corsi di formazione per l'acquisizione dell'ECDL**. L'European Computer Driving License è una certificazione internazionale riconosciuta in tutti i paesi UE, che attesta il possesso di competenze affidabili nell'uso del Personal Computer e dei software più diffusi ed è comunemente accettata come credito formativo nelle scuole secondarie superiori e nelle facoltà universitarie. Inoltre la certificazione sostiene le più diverse candidature di lavoro in Italia e all'estero. Gli esami si tengono nell'aula di informatica della nostra sede centrale **accreditata come TEST CENTER ECDL**.

**P**eraltro di programmi e risorse informatiche e multimediali è possibile l'uso anche all'interno della normale attività didattica in varie materie: essi infatti si prestano, grazie all'efficacia comunicativa del contemporaneo utilizzo di testo, immagini e suoni, ad arricchire ed approfondire le lezioni tradizionali (è il caso ad es. dello studio della Storia, delle Lingue straniere, delle Letterature, ma anche di materie scientifiche quali le Scienze naturali e la Chimica); a tale scopo è stata acquistata una serie di **programmi ipermediali** (ad es. "English in touch", "Laboratorio di scrittura", "Hyperlatino", "L'Odissea", "Gli Uffizi", "Encyclomedia" di U.Eco; "Pompei virtual tour", "Gli Etruschi", "Il corpo umano", "Derive" etc.). Utilità didattica, per l'enorme quantità di informazioni testuali e audiovisive che offre, riveste anche la rete **INTERNET**; inoltre quasi sempre i libri di testo cartacei sono arricchiti da integrazioni online e digitali.

**Sono ormai parecchi i docenti che utilizzano le tecnologie informatiche, per supportare od integrare la propria didattica**, partendo dalla semplice attività di organizzazione del lavoro fino ad arrivare alla messa a disposizione di risorse e sussidi in rete ed alla produzione di libri di testo e di materiali didattici multimediali, fra cui un ipertesto sul sistema verbale italiano, un vocabolario ipermediale della lingua greca e cinque ipermedia tematici: sulla Grecia arcaica, sul mito di Prometeo nel tempo, sullo sport in Grecia ed a Roma, sull'opera di F. Tozzi e sul tema della memoria di sé. Non è un caso quindi se molti studenti negli ultimi anni hanno scelto la forma multimediale per la loro tesina all'Esame di Stato.

**P**er consentire una quotidiana integrazione di queste preziose risorse **direttamente nel lavoro in classe**, la scuola si è dotata di **16 fra LIM e più moderni monitor interattivi** e di una postazione mobile con videoproiettore. E' attiva inoltre una piattaforma di e-learning basata su Moodle, con cui è possibile realizzare interi corsi. Per lo svolgimento di attività fuori della classe sono disponibili alcune postazioni per docenti ed **un'aula-laboratorio di Informatica**, dotate nel complesso di 26 pc collegati in rete e di tutta l'opportuna strumentazione.

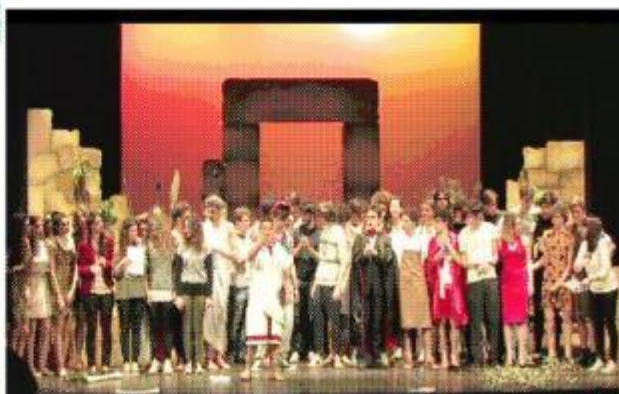
**I**nfine vale la pena ricordare che durante la sospensione delle lezioni in presenza a causa della pandemia, la nostra scuola è riuscita a portare avanti la didattica in modo regolare utilizzando la **piattaforma Microsoft 365 Education AI, applicazione Teams** ed ha ricevuto apprezzamenti da parte delle famiglie per il lavoro svolto; la piattaforma è in uso anche quest'anno per attività di **Didattica Digitale**, una modalità di lavoro che può essere utile anche dopo la fine dell'emergenza sanitaria e **per la quale è stata acquisita una preziosa esperienza**.

## Ambito autonomia : Premio "Intervallo" - Commedia

Dal 1987 al 2012 Il Liceo "Piccolomini" ha organizzato, con la collaborazione della **Società Dante Alighieri**, Comitato Prov. di Siena, il **premio letterario "Intervallo"**, in memoria di una sua alunna, **Silvia Di Bella**, autrice di poesie e novelle, prematuramente scomparsa nel 1986. Il premio, rivolto alle scuole superiori di Toscana ed Umbria, è divenuto negli anni un rilevante appuntamento culturale, arricchito dalla presenza, durante la premiazione, di un ex alunno del Liceo, che si sia particolarmente distinto nel proprio campo di attività. Dal 2015 al 2019 il concorso, patrocinato anche dall'Associazione Italiana di Cultura Classica e dall'Associazione "Il Liceone", ha cambiato formula e destinatari: infatti esso è stato dedicato **a lavori in poesia ed in prosa degli alunni della scuola secondaria di 1° grado** del nostro territorio; nel 2019, prima che la pandemia costringesse alla sospensione del premio, è stato proposto il tema: "Dal cane Argo a Lassie e Peppa Pig : gli animali, i migliori amici dell'uomo". I motivi del mutamento sono stati sia la volontà di ribadire la vitalità della nostra istituzione nel suo contesto socio-culturale, sia l'intento di realizzare, in collaborazione con i docenti di Lettere delle Scuole Medie, più **efficaci e dirette forme di continuità fra i due cicli di istruzione**.

### LA COMMEDIA STUDENTESCA

"Quella della **commedia** è una tradizione che da trent'anni ormai unisce gli studenti della scuola di prato Sant'Agostino a cui **sono affezionati tanto gli alunni quanto i professori**.... **Musiche, balli, sketch** e molto altro è quello che i giovani attori propongono sul palco ed è straordinario il **senso di coesione e di appartenenza alla scuola** che riesce a trasmettere ogni volta questa consuetudine biancoverde, che **coinvolge infatti gran parte dell'istituto**: c'è chi si occupa delle scenografie, chi propone coreografie per i balli, chi dà una mano per le varie canzoni di cui è infarcito lo spettacolo, chi organizza semplicemente la distribuzione dei biglietti, per non parlare del personale scolastico, disposto a sacrificare qualche ora per contribuire a rinnovare quello che ormai è un momento sacro dell'annata del Piccolomini" (La Nazione, 29 Marzo 2014).





## Il Giornalino e la WebRadio - Attività sportive

### IL RESTO DEL CIACCINO



Durante l'anno scolastico 1995-1996 un gruppo di studenti del nostro Liceo ha prima proposto e poi realizzato l'idea di un giornalino della scuola, in cui potessero essere trattate le varie tematiche di interesse giovanile ed i problemi della scuola con serietà d'intenti, ma talora anche in tono scherzoso; così come scherzoso è stato il titolo scelto: **"PEvaso"**. Partita con pochi elementi, la redazione si è man mano infoltita ed il giornalino è cresciuto, aprendosi al contributo di tutti gli alunni, che hanno potuto trovare in esso un momento di espressione ed un luogo di confronto. Il giornalino ha continuato in questi anni le sue pubblicazioni, mutando il titolo prima in un ironico **"L'eremita"**, poi in un simpatico **"De bello giornalino"**, quindi in un allusivo **"Il resto del Ciaccino"** ed infine in un classico **"Hermes"**, ma mantenendo inalterato lo spirito originario. Da quest'anno si prevede di affiancare al giornalino cartaceo un'attività ancora più stimolante, ovvero una **WebRadio** della scuola.

### Attività sportive

In stretta relazione con l'insegnamento di Scienze Motorie e con le sue finalità formative, quali il miglioramento delle qualità coordinative, delle capacità fisiche, la presa di coscienza del corpo e delle sue potenzialità nascoste, l'espressione corporea, la scoperta della cultura del movimento, si svolgono durante l'anno le seguenti attività sportive, individuali e di squadra: **Atletica leggera, Nuoto, Pallacanestro, Rugby, Pallamano, Pallavolo, Calcio.**

Inoltre la completa adesione della nostra scuola alle attività dei **Campionati Studenteschi** garantisce la partecipazione alle gare ed alle partite a tutti gli studenti che lo desiderano e sono stati molti i risultati di rilievo che la nostra scuola ha ottenuto in tali manifestazioni, sia a livello individuale che di squadra.

Vale infine la pena ricordare che **diversi nostri alunni sono riusciti a conciliare lo studio con l'esercizio di attività sportive a livello agonistico**: è il caso ad es. di **Giulia Soggiu**, atleta della Mens Sana Pattinaggio Corsa, diplomatasi tre anni fa, che durante il suo percorso di studi ha partecipato con ottimi risultati a gare di livello nazionale ed internazionale, arrivando a **vestire la maglia azzurra nel 2016 agli Europei di Heerde in Olanda**, dove ha vinto una medaglia di bronzo, e di **Tommaso Biagiotti** (diplomatosi nel 2016), che nell'Aprile 2014, subentrando al portiere titolare, ha parato un rigore decisivo per la **promozione della Robur Siena in Lega Pro.**



Tommaso Biagiotti, il "portiere eroe"



Giulia Soggiu bronzo agli Europei



## Gli studenti del Classico ed il tempo libero

Uno dei luoghi comuni relativi al Liceo Classico è che questa scuola, a causa della sua eccessiva difficoltà, costringerebbe gli alunni ad uno studio ininterrotto, non lasciando spazio ad attività diverse. In realtà l'immagine dello studente del Classico chiuso in casa e perennemente curvo sui libri non è veritiera e nasce da un'evidente forzatura dell'effettiva situazione. Certo, un impegno regolare è necessario, ma se l'alunno riesce ad organizzarsi ed acquisisce, sotto la guida degli insegnanti, un metodo di studio efficace, **i tempi giornalieri di quest'impegno sono contenuti in termini ragionevoli e permettono di uscire con gli amici e di svolgere attività extrascolastiche.**

E che questa sia la realtà per la grande maggioranza dei nostri studenti, lo dimostra l'elenco delle attività e degli hobbies a cui si dedicano all'inizio del triennio gli alunni delle classi terze del corrente anno scolastico :

Numero totale degli alunni: **III A - 18; III B - 24; III C - 16**; alcuni praticano più di una attività:

<b>Attività sportive</b>	<b>III A : 12</b>	<b>III B : 14</b>	<b>III C : 11</b>
<b>Musica (eseguita)</b>	<b>III A : -</b>	<b>III B : 5</b>	<b>III C : 5</b>
<b>Ascolto musica</b>	<b>III A : 7</b>	<b>III B : 8</b>	<b>III C : 6</b>
<b>Lettura</b>	<b>III A : 6</b>	<b>III B : 8</b>	<b>III C : 9</b>
<b>Computer</b>	<b>III A : 8</b>	<b>III B : 3</b>	<b>III C : 5</b>
<b>Danza</b>	<b>III A : 3</b>	<b>III B : 1</b>	<b>III C : 1</b>
<b>Associazionismo</b>	<b>III A : -</b>	<b>III B : 2</b>	<b>III C : 2</b>

Come si può constatare, sia durante la I classe (che pure è la più delicata, perché segna il passaggio fra due cicli di istruzione) sia in seguito **è possibile conciliare lo studio con lo svolgimento della propria attività preferita** (a volte anche più di una); l'importante è sapersi organizzare e questa è un' "arte" che, una volta appresa, risulterà molto utile anche nella vita lavorativa, nonché in quella privata, del ragazzo divenuto adulto.

Va inoltre aggiunto, per sfatare un altro diffuso pregiudizio, che il Liceo Classico è alla portata non solo di coloro che sono usciti dalla scuola media con il massimo (o quasi) della valutazione, ma **da chiunque sia in possesso di una normale intelligenza** e della necessaria motivazione per migliorare e qualificare la propria preparazione: la statistica relativa agli iscritti in I classe dell'a.s. 2017-18 evidenzia che **la grande maggioranza dei nuovi alunni si colloca nella fascia intermedia fra l'eccellenza e la sufficienza**, ovvero compresa fra i voti 9 e 7.

Tot	10 e lode	Voto 10	Voto 9	Voto 8	Voto 7	Voto 6
84	6 = 7,1%	11 = 13,1%	32 = 38%	21 = 25,1%	12 = 14,3%	2 = 2,4%

## Gli studenti del Classico e l'Università

Ancor oggi la scelta universitaria è quella che assicura le maggiori possibilità di trovare un lavoro in tempi ragionevoli e mantenerlo; **tasso di occupazione a distanza di 4 anni: diplomati 45,9 ; laureati triennali 72,8 ; Laureati quinquennali 83,1** (ISTAT - Annuario Statistico Italiano 2018, pagg. 231-2); anzi il divario durante la crisi economica è addirittura aumentato: secondo il Rapporto Almalaurea del 2015 il **tasso di disoccupazione** nella fase di recessione, tra il 2007 e il 2014, è cresciuto di 8,2 punti per i neolaureati, ma di ben 16,9 punti per i neodiplomati. Comunque, superata la fase più acuta della crisi, nonostante la pandemia, la situazione occupazionale dei laureati è già nettamente migliorata; infatti dall' **Indagine Almalaurea del 2021** risulta che il **tasso di occupazione di chi ha una laurea è al 79,2** contro il 65,2 dei diplomati.

In tale ottica una delle prerogative più importanti del Liceo Classico è quella di fornire ai suoi alunni una formazione ed una preparazione tali da consentire loro di **frequentare con ottime prospettive di successo praticamente qualsiasi facoltà universitaria**, non solo quelle di natura umanistica, ma anche quelle di tipo scientifico, come Medicina, Farmacia, Ingegneria, etc.; la duttilità mentale acquisita permette di affrontare anche campi del sapere apparentemente lontani dall'immagine che viene attribuita al Classico. A confermarlo ci sono i dati a livello sia nazionale che locale. Qui riportiamo quattro gruppi di dati riguardanti il nostro territorio. Il primo è relativo alle scelte universitarie degli alunni della nostra classe V, sez. B dell'a.s. 2018-2019

### Classe V B, a.s. 2018-2019

Questi i Corsi di Laurea frequentati a partire dall'anno accademico 2019-20 dai 16 alunni componenti la classe: 4 **Ingegneria**, 3 **Scienze della Comunicazione**, 2 **Giurisprudenza**, 1 **Lingue Straniere**, 1 **Medicina** (test d'ingresso già superato), 1 **Accademia di Belle Arti**, 1 **Economia**, 1 **Scienze della Formazione**, 1 **Farmacia**, 1 **Filosofia**. Alcuni studenti si sono iscritti all'Università di Siena, altri in **Atenei fuori della Toscana**.

Nel secondo caso sono stati ricercati nell'archivio di **Almalaurea** i laureati di 2° livello all'Univ. di Firenze nel periodo Gen.- Apr. 2012, provenienti dal Liceo Classico, che hanno conseguito la laurea con lode; si riporta il dato riassuntivo ricavato dai primi 20 risultati ordinati per età crescente, da cui emerge la grande varietà degli studi effettuati a pieni voti e nei tempi dovuti:

### Univ. Di Firenze - Gen.-Apr. 2012 - Laureati con lode provenienti dal Liceo Classico - Primi 20 risultati ordinati per età crescente

**Giurisprudenza: 4; Agraria: 3; Lettere: 3; Farmacia: 2; Psicologia: 2; Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali: 2; Economia: 1; Architettura: 1; Medicina: 1; Ingegneria: 1**

Significativo poi quanto emerge dal sito <http://nuovimigranti.blogspot.it/>, in cui la giornalista de "La Nazione" Giulia Maestrini riporta una serie di storie di giovani senesi che hanno cercato con **successo realizzazione lavorativa all'estero: su 23 ragazzi, ben 9 provengono dal "Piccolomini"** e si sono imposti nei campi più diversi: psichiatria, biologia, consulenza legale, economia, medievalistica, enologia, ingegneria informatica, chimica, grandi eventi sportivi.

Infine l'indagine 2019 di **Eduscopio** relativa alle scuole del nostro territorio, evidenzia che i **diplomati del "Piccolomini"** risultano più equamente distribuiti fra i vari indirizzi universitari (l'area umanistica-giuridica-sociale e quella scientifica-medica-tecnica sono praticamente alla pari: 52,4 contro 47,6) e scelgono maggiormente atenei fuori regione o all'estero; in particolare si **iscrivono in Atenei fuori della Toscana o all'estero il 35,6% dei nostri diplomati**, contro il 22,1% del "Galilei", il 19,4% del "Sarrocchi" ed il 10 del Linguistico "Monna Agnese".

Occorre inoltre chiarire che ai diplomati del Classico non è precluso l'accesso a nessuna facoltà. A chi ha ha debito formativo l'Università deve dare la possibilità di colmarlo, con corsi, entro un anno. Comunque la nostra scuola si è organizzata per evitare eventuali penalizzazioni iniziali: dall' a.s. 2010-11 vengono realizzate delle attività preparatorie per studenti interessati a facoltà, per cui possano servire conoscenze aggiuntive, anche per il **superamento dei test di ammissione**; in particolare da quest'anno è attivo il progetto **ORIENTazione**, nell'ambito del Piano nazionale Lauree Scientifiche (vedi pag. 14).

## Gli studenti del Classico e l'Università - statistiche

Questa seconda pagina è dedicata a delle statistiche comparative dei diversi livelli di successo degli studenti universitari divisi in base al tipo di diploma conseguito. Da esse risulta chiaramente che anche oggi **il tasso di laurea ed il rendimento degli studenti provenienti dal Classico supera nettamente quello degli studenti dello Scientifico** ed in modo schiacciante quello dei diplomati in altri indirizzi; in sostanza il divario di rendimento in favore del Liceo Classico si è mantenuto, malgrado i grandi cambiamenti avvenuti nella società negli ultimi decenni, a conferma dell'immutata validità della preparazione data da questa scuola. Le statistiche sono state elaborate operando con gli opportuni filtri di ricerca sulla banca dati di "Almalaurea" (<http://www.almalaurea.it>)

**Statistica n° 1 : Università di Siena - laureati del periodo Maggio 2019 - Aprile 2020 :**

Scuola di provenienza	Percentuale di 110 e lode	Percentuale di voto uguale o superiore a 105
Liceo Classico	38,8%	66,3%
Liceo Scientifico e Scienze Appl.	35,5%	61,7%
Liceo Linguistico	41,7%	57,1%
Scienze Umane	19,8%	48,2%
Istituti Tecnici	19,7%	46%

**Statistica n° 2 : Università di Bologna - laureati del periodo Maggio 2020 - Aprile 2021 :**

Scuola di provenienza	laureati	num di 110 e lode e percentuale	laur. con voto $\geq$ 105 e percentuale
Liceo Classico	2773	1072 - 38,7	1874 - 67,6
Liceo Scientifico e Scienze Applicate	6975	2283 - 32,7	4123 - 59,2
Liceo Linguistico	1787	504 - 28,3	1078 - 60,3
Istituti Tecnici	3295	672 - 20,4	1438 - 43,6

**Statistica n°3 : Università di Trento - Facoltà di Matematica, Fisica, Informatica : laureati del periodo Maggio 2021 - Aprile 2022:**

Scuola di provenienza	Percent. di 110 e lode	Percent. voto uguale o superiore a 105
Liceo Classico	54,2	100
Liceo Scientifico e Scienze Applicate	44,9	90,6
Ist. Tecnici	39,6	85,5

**Statistica n°4 : Università di Udine - Facoltà di Ingegneria : laureati del periodo Maggio 2015 - Aprile 2017 :**

Liceo Classico	Percent. 110 e lode: 15%	Percent. voto uguale o superiore a 105: 50%
Liceo Scientifico e Scienze Applicate	Percent. 110 e lode: 9,1%	Percent. voto uguale o superiore a 105 : 43,8%
Istituti Tecnici	Percent. 110 e lode: 6,1%	Percent. voto uguale o superiore a 105 : 29,4%

**Statistica n°5: Università di Firenze - Facoltà di Medicina - laureati del periodo Maggio 2018 - Aprile 2019 :**

Liceo Classico	Percent. 110 e lode: 84,8%	Percent. voto uguale o superiore a 105: 100%
Liceo Scientifico e Scienze Applicate	Percent. 110 e lode: 77,9%	Percent. voto uguale o superiore a 105 : 98,8%
Istituti Tecnici	Percent. 110 e lode: 66,1%	Percent. voto uguale o superiore a 105 : 88,3%



## Giudizi sul Liceo Classico

In questa pagina e nella successiva si riportano degli autorevoli giudizi e dei dati statistici sul Liceo Classico, da cui emerge chiaramente che la formazione offerta da questa scuola, con i necessari aggiustamenti che oggi si impongono, risulta ancora e più che mai valida nella realtà attuale.

**Chi studia greco ha più probabilità di laurearsi e di laurearsi meglio**  
**Chi ha un diploma di maturità classica, ha più possibilità di laurearsi e con voti più alti rispetto a chi ha altri diplomi:** è quanto emerge da due indagini. La prima, promossa dal **Ministero dell'Istruzione** nel 2009, riporta i seguenti "indici di successo accademico":

**Liceo Classico 71% - Liceo Scientifico 66% - Liceo Linguistico 69% - Ex Magistrale 62% - Liceo Artistico 60% - Ist. Tecnici 58% - Ist. Profess. 53**

La seconda realizzata da **Almalaurea** nel 2013 analizza l'effetto del tipo di diploma sugli esami, **a parità di:** genere, titolo di studio dei genitori, regione di provenienza, voto di diploma, regolarità negli studi preuniversitari. Prendendo come riferimento i voti dei diplomati professionali, i diplomati tecnici ottengono 0,3 punti in più (su 30), i diplomati dello Scientifico 1,3 punti in più e i **diplomati del Classico 1,8 punti in più.**

**Le lingue antiche sono utili negli affari**  
 «Altro che passato, il liceo classico è la scuola del futuro. Tradurre dal latino e dal greco abitua ad analizzare le situazioni complesse, ed è quindi una palestra insostituibile per riuscire nel mondo degli affari, della politica, delle professioni». **Giampiero Bergami** è un **manager di Unicredit**, ha lavorato a New York per Lehman Brothers e ha una certezza incrollabile: «Chi ha fatto studi classici ha qualche carta in più nel mercato del lavoro. Fare una versione di **latino o di greco aiuta a sviluppare il pensiero strategico**, cioè a disegnare un piano di sviluppo che regga nel lungo periodo. Ed è proprio il pensiero strategico a guidare oggi il mondo degli affari e della politica... nulla come una traduzione da una lingua lontana aiuta a dominare la complessità, a concentrarsi sull'analisi prima di passare al giudizio». **Corriere della Sera**, 27 Ottobre 2011

### Un pregiudizio da smentire

E' interessante osservare come tra i gruppi di laurea in cui i diplomati dei licei classici "riescono meglio" vi siano corsi con una forte caratterizzazione tecnica (ingegneria ed economia) .... si smentisce quindi lo stereotipo che i giovani con maturità classica siano penalizzati negli studi a carattere tecnico-scientifico. Rispetto ai diplomati di altre scuole superiori (confrontando cioè i tassi di successo), il liceo classico offre migliori chance per quasi tutti gli indirizzi di studi ..... **Ministero del Lavoro, Dopo il diploma. 2008, pp. 32-33**

«Nei miei corsi ho una piccola percentuale di diplomati nei licei classici. All'inizio sono decisamente svantaggiati, ....ma poi, dopo un paio di mesi prendono il sopravvento anche sui compagni provenienti dallo scientifico. Io me lo spiego così: gli studi classici hanno dato loro un metodo e soprattutto la capacità critica necessaria per capire che cosa hanno acquisito e che cosa ancora manca loro. Un requisito fondamentale per riuscire bene in studi complessi».

**Marco Bersanelli, direttore della Scuola di dottorato in Astrofisica e Fisica applicata dell'Università di Milano (Rivista Focus, 2-2-2014)**

### Ai ragazzi consiglio il Liceo Classico. Resta la miglior palestra

"Il Classico non è un capriccio anacronistico, ma una palestra efficace .... I ragazzi che escono da queste scuole mostrano spesso una mente elastica. Il Classico, anche grazie al Greco, è un corso di meccanica del pensiero. Qualunque macchina ti sottopone poi la vita, un mestiere difficile, una nuova lingua, saprai metterci le mani....." **Beppe Severgnini - Corriere della Sera, 8 Dicembre 2005**

## Giudizi sul Liceo Classico

**Più bravi e regolari negli studi: la rivincita del liceo Classico. La ricerca Almalaurea per il Corriere: chi si diploma in questo indirizzo ha voti più alti ed è più motivato**

Qualunque facoltà scelgano, hanno punteggi più alti dei colleghi: **105, di media, contro 103 di chi esce dallo Scientifico e 99,7 di chi ha studiato a un Tecnico.** L'indagine, afferma il Presidente di Almalaurea Ivano Dionigi, **sfata molti luoghi comuni.** Intanto, che il Classico sia la scuola dei «figli di papà»: infatti il dato del 33,8% proveniente dalla classe media impiegatizia, sommato al 13,7% della classe del lavoro esecutivo, smonta l'equazione. Oppure che agli studenti del Classico siano precluse (o risultino più ostiche) le facoltà scientifiche. **A Bologna quelli iscritti a Medicina battono i colleghi dello Scientifico** per media di voti d'esame, voto di laurea e regolarità di studi. Lo stesso al Politecnico di Milano, dove il rettore, Giovanni Azzone, **ha elogiato gli ottimi risultati dei diplomati classici.** In generale, i voti di laurea sono più elevati, in tutti i quindici raggruppamenti disciplinari esaminati, tranne ingegneria, dove classici e scientifici comunque pareggiano (102,1). I numeri ci dicono anche che sono più numerosi i classicisti che hanno svolto periodi di studio all'estero. Va detto che le critiche al Classico nascono dall'esterno, non dall'interno: **chi lo ha scelto, in 74 casi su cento lo rifarebbe.** Lo dicono i dati di Almadiploma, la branca di Almalaurea dedicata alla scuola superiore. **Corriere della Sera, 1 Novembre 2016**

### Il Classico? La scelta migliore

..... Tutti sappiamo che il futuro sarà sempre più dominato dal "software" a scapito dello "hardware", ovvero dalla elaborazione di programmi più che dalla produzione di oggetti che ne consentono l'applicazione. Quindi, **anche nel mondo della tecnologia, l'avvenire è di chi sappia ragionare** in modo da inventare programmi. E si dà il caso che chi abbia fatto una tesi di logica formale, di filologia classica, di filosofia, abbia allenato una mente più adatta a inventare programmi di chi abbia studiato come fabbricante di "ferraglia". Naturalmente conosco laureati in ingegneria che sanno inventare ottimi programmi ma che, appunto e guarda caso, hanno anche un'ottima cultura umanistica, e non di rado **hanno studiato bene il loro latino e il loro greco al liceo.** **Umberto Eco, "L'Espresso", 30 Novembre 2011**

### La versione di Greco e Latino è l'unica attività scientifica della scuola

... la gran parte di quelli che nella scuola passano per problemi (di fisica, di algebra, ecc.) da risolvere sono soltanto esercizi. Ed essendo esercizi proibiscono la vera ricerca all'interno dell'attività didattica ..... Le scienze vengono spesso insegnate in modo non-scientifico. Questo tipo di insegnamento mnemonico e per esercizi ha invaso ed invade ancora e spesso pure l'area umanistica .... Ma c'è un'eccezione davvero eccezionale: **la versione di latino e di Greco. La versione di Latino e di Greco è stato ed è autentico lavoro scientifico, attività di soluzione di problemi attraverso congetture e confutazioni** ... E se vivere è, come ha scritto Karl Popper, risolvere problemi, allora insegnare e imparare a risolvere problemi, è in qualche modo anche insegnare ed imparare a vivere.

**Dario Antiseri - Università Luiss, Roma** (dalla rivista "Metafore", n° 5, 1991, pp. 39-41)

### Il mio successo in Silicon Valley? Lo devo tutto al liceo classico

«La Silicon Valley mi ha cambiato la vita, ma se ce l'ho fatta lo devo al liceo classico». Adriano Farano, 34 anni è un italiano di successo all'estero. Arrivato in California dopo aver vinto una prestigiosa borsa di ricerca all'università di Stanford, ha creato **Watchup**, un'applicazione di video news, che ha raccolto 4,3 milioni di dollari da investitori giganti come Microsoft e la stessa Stanford University. «Studiare latino e greco non serve più? Gli eroi dell'antichità sono ancora i migliori maestri per chi vuole cambiare il mondo» esordisce Farano, intervenendo da oltreoceano in difesa della cultura umanistica ..... **Dalla forma mentis alla open mindness:** «La chiamavano forma mentis: uno stato mentale analitico ed elastico al tempo stesso .... e come uno studente davanti a un testo antico, così oggi un giovane imprenditore deve sapersi adattare a nuove culture e nuovi linguaggi: giuridici, economici, tecnologici. Deve avere open mindness.» **Ogni tecnologia che funziona mette l'uomo-utente al centro:** «La cultura umanistica rimette l'uomo al centro della scoperta scientifica e intellettuale. Allo stesso modo avviene nel processo di design di un prodotto in Silicon Valley: prima di creare un'app, devi conoscere il tuo utente, i suoi bisogni, le sue passioni ..... **Cara Italia, non dimenticare il valore della cultura latina e greca. Non è mai stata così viva. E utile** » **Il Sole 24 ore, 28 Settembre 2015**



## L'importanza della cultura classica

**Perché il Liceo Classico è il migliore investimento che si possa fare su un figlio**

Ne parla **Federico Condello** – docente di filologia a Bologna – nel suo recente **"La scuola giusta. In difesa del liceo classico"** (Mondadori).

La percentuale di abbandono dopo i primi anni di Università è estremamente più bassa per gli studenti del classico rispetto agli studenti degli istituti professionali ma anche degli altri licei (linguistico, scienze umane, lo stesso scientifico). Il liceo classico, inoltre si caratterizza per l'ampia possibilità di scelta al termine degli studi: dal classico ci si iscrive a Medicina come Ingegneria, a Lettere come a Matematica, perché – come diceva Gramsci – **il greco e il latino non sono materie in sé, ma metodi formativi che insegnano a pensare**. Bisogna dedicare il tempo per investire su una crescita integrata, che strutturi le basi per una conoscenza specialistica, che sarà il compito dell'università. In un mondo del lavoro estremamente mutevole, legare le proprie competenze ad un ambito unico, senza esercitare il cervello alla costante evoluzione e alla capacità di rimodularsi all'interno di differenti contesti, è all'opposto un rischio altissimo. In questo senso, un genitore che scelga invece di **investire sulla capacità dei figli di pensare, cambiare, evolvere e mutare a seconda del contesto**, farà la scelta in assoluto più produttiva: è quindi sicuramente vero che **il Liceo Classico può rivelarsi più produttivo** di molte o tutte le altre scelte disponibili nel panorama della scuola italiana. (Vanessa Niri, *Wired*, 17 Maggio 2018)

### E negli USA ?.....

**1997 : Nel regno della Microsoft, c'è una scuola ultramoderna.**

**Dove accanto al C++ e alle pagine Web, si studiano Catullo e Cicerone.**

Abolire o no il Latino dai programmi dei Licei? Una questione che ha acceso gli animi a chi discute dei tanti mali della scuola italiana e della povertà della cultura scientifica italiana. Chi volesse ripensare all'annosa questione, ed è curioso delle soluzioni adottate fuori dai confini patri, dovrebbe forse visitare Seattle...luogo lontano, ma non più sconosciuto grazie a Bill Gates. In particolare visiti la Overlake School, che offre ai propri studenti ben **quattro corsi di Latino**. Considerato materia per **studenti curiosi e creativi, con menti aperte**...il Latino è visto come un **insegnamento naturale in una scuola tecnologicamente d'avanguardia**. Overlake School è una scuola privata nei pressi di Seattle...a pochi chilometri dalla

sede di alcune fra le compagnie maggiormente impegnate nella ricerca tecnologica ..... i genitori degli alunni sono in gran parte dirigenti o ricercatori di queste aziende. Obiettivo principale dei corsi è quello di preparare adeguatamente gli studenti ai college universitari e.... l'insegnamento è impostato sulla base di alcuni corsi obbligatori e su un'ampia gamma di corsi facoltativi....fra quelli facoltativi figurano programmazione in C++, Latino, Francese, Giapponese, Storia dell'Arte, musica jazz, recitazione e molti altri. Il programma dell'ultimo anno di Latino potrebbe essere quello di un corso universitario: gli studenti hanno la possibilità di scegliere fra lo studio approfondito dell'Eneide e l'opera di due dei seguenti autori : Cicerone, Ovidio, Catullo e Orazio. **Computer Valley, n°2, del 9-10-1997, pag. 18**

**2016 : Il revival del Latino (Rivista online "Aleteia", 16-5-2016)**

**Il Latino è ormai la terza lingua più studiata in America** .... Alcuni studenti sono attirati dal latino per migliorare i propri risultati al SAT, il test d'ingresso all'università, visto che ci sono prove che indicano che conoscerlo migliora i punteggi, ma la maggior parte è attirata dalla cultura e dal modo in cui il latino aiuta a comprendere le radici della lingua. **Il 60% dell'inglese, così come alte percentuali di molte altre lingue, deriva dal latino**, per cui comprenderlo offre una base solida per studi linguistici futuri. Linda Montross, co-presidente dell'Esame di Latino Nazionale ACL/NJCL, ha affermato che **"chi studia latino è uno scrittore, un oratore e un pensatore migliore"**.



## Il centocinquantesimo del "Piccolomini"

Nel 2012 il Liceo Ginnasio di Siena **ha compiuto 150 anni**: esso infatti è stato istituito nel 1862, l'anno successivo all'unità d'Italia, quando gli furono assegnati l'attuale sede ed il primo preside, Prof. G. Valle. Fino al 1932 l'istituto fu intitolato a F. Guicciardini; da allora, per decreto del Ministero dell'Educazione Nazionale, porta il nome di Enea Silvio Piccolomini, che fu Papa Pio II a metà del '400. In occasione di tale ricorrenza la scuola ha organizzato alcune iniziative, in collaborazione con l'associazione **"Il Liccone"**: il Convegno: "Didattica ed attualità delle discipline classiche", la Mostra: "Didacta - Libri, documenti, strumenti, sussidi dal patrimonio didattico", l'"Annuario del Centocinquantesimo". In tal modo si è ribadita la vitalità di questa istituzione, che ha attraversato le generazioni, mantenendo **intatta la propria identità culturale** e la **validità della preparazione** che fornisce ai suoi studenti, i quali, nel corso di questa lunga storia, un tempo come oggi, si sono spesso brillantemente affermati nel proprio campo di attività.

E di ex alunni famosi la nostra scuola ne vanta molti: basta citarne alcuni che hanno partecipato in passato alla cerimonia del **Premio letterario "Intervallo"** (vedi pag 16): **Mario Luzi**, uno dei maggiori poeti italiani del '900, **Emilio Giannelli**, vignettista satirico, **Enrico Micheli**, già sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio, **Mauro Barni**, ex rettore dell'Università di Siena ed ex sindaco della nostra città, **Enzo Tiezzi**, già ordinario di Chimica fisica presso il Dipartimento di Biologia Ambientale dell'Univ. di Siena, **Flavio Mocenni**, ex presidente della Fondazione Monte dei Paschi, **Bernardo Corradi**, ex calciatore di serie A, **Enzo Cheli**, già presidente dell'Autorità per la garanzia nelle Comunicazioni, **Massimo Fabio**, ex vicedirettore generale di Confindustria, **Rino Rappuoli**, chief scientist della GSK vaccini, **Dario Neri**, docente di Biologia Applicata al Politecnico di Zurigo.



### Liceo Classico Statale "E.S. Piccolomini"

Prato S. Agostino, 2 - Siena Tel. 0577280787 - Fax 0577288008

e-mail : siis002001@istruzione.it

indirizzi INTERNET - <https://www.piccolominisiena.edu.it/> (sito ufficiale - seguire il link "Orientamento")

<http://lguerrin.altervista.org> (sito dedicato all'orientamento)

<https://www.facebook.com/pages/Liceo-Classico-ESPiccolomini/> (pagina di supporto all'orientamento con la collaborazione di studenti-tutor)

**Orario apertura al pubblico della Segreteria dal Lunedì al Sabato: 11,30 - 13**